

ESPACE

At Wit



RAPPORT D'ACTIVITE
2024

Sommaire

Etat des lieux 2024 de la Présidente

Billet de la Directrice

Témoignages

2024 en chiffre

Personnel d'Espace Art Vif

Composition du Conseil de fondation

Bilan au 31.12.2024

Etat des lieux 2024 de la Présidente

Merci pour 2024

2024... Pour certains d'entre nous, le temps passe à la vitesse de l'éclair, alors que pour d'autres, il semble s'étirer en longueur. Tout dépend de l'endroit où l'on se trouve, de ce que nous avons traversé pour y arriver, et où nous souhaitons aller. Une pause, une respiration pour trouver le chemin, pour se relier à l'envie de vivre, pour continuer à avancer... C'est ce que nous tentons d'offrir, jour après jour, à celles et ceux qui acceptent de tenter l'aventure et de partager un moment de leur existence avec nous à Espace Art Vif (EAV).

Cette année encore, notre mission a pris tout son sens. En 2024, de nombreux bénéficiaires ont pu franchir des étapes importantes : re-créer du lien avec leur entourage, retrouver un peu de stabilité scolaire, sociale ou familiale. Ces victoires, grandes ou modestes, sont la preuve que nos efforts communs portent leurs fruits. Les fondations de notre foyer sont solides, les collaborateurs fidèles au poste, présents avec cœur et conviction. Grâce à eux, grâce à vous, le voyage peut se poursuivre, avec confiance, vers de nouveaux horizons.

À toutes celles et ceux qui nous ont fait confiance, qui nous ont soutenus de près ou de loin, un immense merci. Votre présence, votre engagement ou simplement votre écoute nourrissent notre action et renforcent notre volonté d'accompagner, d'accueillir, de croire en l'autre. Avec toute ma gratitude,

Evelyne Charpilloz
Présidente du Conseil de fondation

« Dans le désert, on peut toujours tomber sur une oasis »

Fatou Diome



Billet de la directrice

Continuité, création et réflexivité

2024 s'est ouverte sous le signe d'un ancrage : celui des transformations structurelles amorcées en 2023. L'intégration d'un atelier pédagogique — marquant l'entrée d'Espace Art Vif dans le champ scolaire — a constitué un tournant majeur. En 2024, ces inflexions se sont inscrites dans la durée. Elles se sont incarnées dans les pratiques quotidiennes, les gestes éducatifs, les rythmes de vie et les postures d'accompagnement.

EAV poursuit ainsi son engagement auprès des jeunes accueillis-es, en approfondissant une posture d'accompagnement fondée sur deux piliers : l'ouverture à un espace de création comme lieu d'élaboration subjective, et un accompagnement éducatif sécurisant. Ce cadre se veut à la fois structurant et ouvert pour constituer un lieu pour se poser, s'exprimer, se penser, se projeter.

La création y devient levier de réflexivité. Entendue comme la capacité à interroger son vécu, ses manières de sentir, d'agir et de se dire, la réflexivité permet au jeune de transformer l'expérience en compréhension. Dans ce mouvement, les ateliers font fonction d'appuis : espaces de mise en forme de ce qui, jusque-là, restait diffus ou tu — un lieu pour revisiter son histoire, déplacer ses repères, et commencer à se voir autrement que sous l'angle du manque ou du trouble.

Tout au long de l'année, plusieurs évolutions ont contribué à soutenir cette dynamique : restructuration de l'équipe encadrante avec la nomination de deux responsables pédagogiques : Marie Possagno et

Fabrice Nobs; ouverture d'un huitième atelier centré sur le récit et la métaphore; réaménagements structurels : rénovation de chambres, modification des espaces de vie. Ajustements dans l'équipe : formations, nouveaux engagements, digitalisation, supervisions; développement de nouvelles procédures : soins et médication, visibilité des contenus travaillés. Et la création d'un service de comptabilité, en fin d'année.

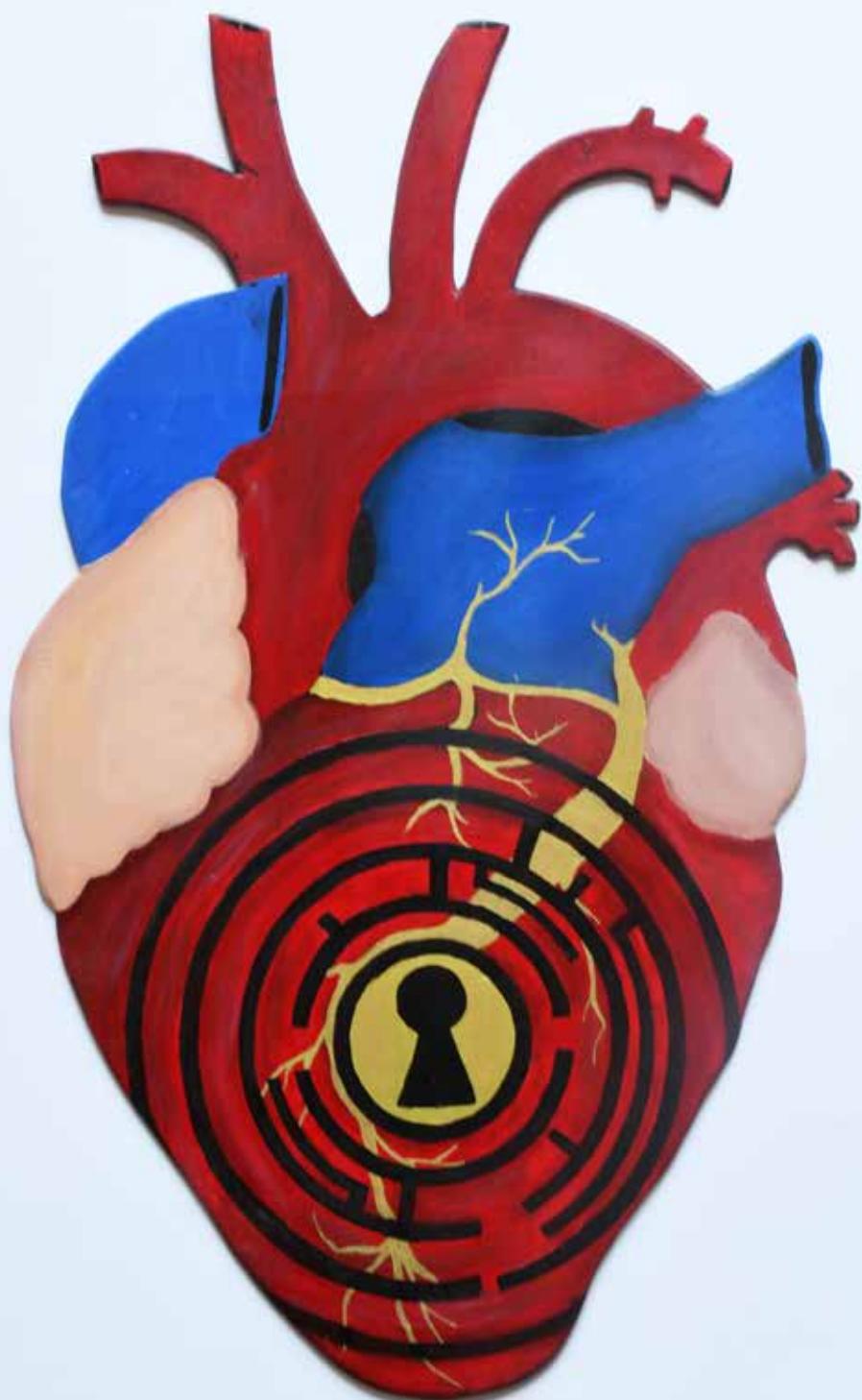
Le témoignage suivant vient éclairer cette articulation entre sécurité, création et projection. Une assistante sociale relate l'expérience vécue lors de l'épilogue (séance de clôture incluant l'exposition des œuvres et le bilan final du jeune qu'elle accompagne) :

« Il était fier de présenter le résultat de son séjour. Il dit avoir gagné en ouverture d'esprit, appris à ne pas juger les autres sur leur apparence. Il peut commencer à parler de lui, se remettre en question, reconnaître ses forces. Il sait mieux écouter les propos des autres. Il se réjouit d'avoir bientôt son chez-lui, envisage une formation, et accepte désormais le soutien psychologique. »

Ce type de retour illustre ce que vise l'accompagnement à Espace Art Vif : permettre aux jeunes de se réapproprier leur histoire, de se penser autrement et, commencer à envisager un avenir. En 2025, cette orientation se poursuivra avec un souci renouvelé : mieux relier l'expression en atelier à des perspectives, même modestes ou émergentes, renforcer les appuis relationnels, et soutenir chaque jeune dans la transition, souvent fragile, entre accueil et projection.

Gaëlle Le Berre
Directrice





Regard par-dessus l'épaule

Je me souviens de mes débuts à Art Vif. D'un morceau de musique qu'une jeune fille écoutait tous les matins «another day in paradise». Elle s'appelait Anja. A ce moment-là, j'avais presque le même âge que les jeunes accueillis, ce qui provoquait parfois des quipropos lors des pauses, lorsqu'un nouveau venu nous était présenté et qu'il me disait « salut !». J'avais du mal à dire non à des petites demandes : un passage express à la poste quand ils attendaient un courrier qui ne venait pas et qu'ils me suppliaient. Il était parfois difficile de garder la distance nécessaire et le recul face à leurs vécus. Puis ces jeunes ont fait la place à d'autres jeunes et sans trop m'en apercevoir, il s'est passé 35 ans depuis mon arrivée un jour de novembre 1989.

Marie-France
Secrétaire de direction





En 2024, j'ai eu la chance de me former en Pleine Conscience à Genève. Le CAS s'est déroulé en trois temps : Mettre en pratique la pleine conscience à travers un programme soutenu de 8 semaines, défendre la thématique d'un projet à travers des données scientifiques et réaliser un projet adapté à notre institution.

Nous avons aussi participé à une retraite d'une semaine à Champs-Élysées au printemps. J'ai ainsi pu rencontrer et échanger avec des personnes venant de différents domaines, dont notamment celui des thérapies.

Après l'obtention de mon diplôme en septembre, c'est en séance individuelle que j'ai commencé à proposer mon programme en Pleine Conscience aux jeunes d'Espace Art Vif.

Les séances durent entre une demi-heure et une heure dans un espace aménagé au grenier et se déroulent en trois phases. Lecture d'un texte ou d'une petite histoire de sagesse, zen ou suffis par exemple, sur laquelle nous discutons, moment de méditation en pleine conscience, puis retour sur l'expérience. Je donne souvent au jeune un petit exercice, pratique ou écrit, jusqu'à la prochaine séance.

Joanne
Responsable atelier graphisme

Durant l'année 2024, nous avons eu la chance de pouvoir faire participer les jeunes résidents une matinée par semaine en cuisine avec l'équipe d'intendance.

L'inclusion est un moment où l'on crée la membrane du groupe, un espace de sécurité, de reconnaissance où chacun-e doit pouvoir se sentir à l'aise et contribuer à sa façon au bon fonctionnement de notre institution.

Nous sommes fiers de participer un peu à leur reconstruction future.

Christelle
Responsable intendance



En 2024

Espace Art Vif a accueilli

46

jeunes au total

30

**jeunes en ateliers avec
hébergement**

15

**jeunes en ateliers sans
hébergement**

3

**jeunes pour un travail
en famille uniquement**

1

**jeune en hébergement
à long terme sans atelier**

À noter que des jeunes gens ont bénéficié de plusieurs prestations.

Dons

1425

50.00	Silvia Weber, Malleray
400.00	Femmes de Péry-La Heutte, Péry
100.00	Gilles Jobin, Delémont
250.00	Stéphane Villet, Fribourg
50.00	Alberto Mota, Malleray
200.00	Jean-Pierre Kusio, Le Landeron
25.00	Ludger Diafouka, Bienne
100.00	Jean-Marie Hotz, Bienne
50.00	Alexandra Achille, Lausanne
200.00	Jean Lapointe, Péry

Un merci tout spécial à Jean-François et Christelle Bühler, qui offrent chaque année à EAV le sapin de Noël.

Donateurs, que nous remercions pour leur soutien et leurs marques de reconnaissance qui sont autant de signes d'encouragement pour toute l'équipe.

Personnel de l'Espace Art Vif durant l'année 2024

Direction

Gaëlle Le Berre

Secrétariat

Marie-France Godat

Comptabilité

Karin Beuchat (dès 11.2024)

Responsables pédagogiques

Marie Possagno (dès 01.2024)

Fabrice Nobs (dès 01.2024)

Responsables d'atelier

Charles Guex, remplaçant de l'atelier façonnage (01-08.2024)

Kumari Bühler, façonnage

Samuel Cacciabue, sculpture

Léa de Giacometti, personnage

Joanne Faivre, graphisme

Alexandre Landry, vidéo

Fabrice Nobs, photo

Laure Pieren, récit & métaphore (dès 12.2024)

Marie Possagno, pédagogique

Animation

Stéphanie Jeannet (jusqu'au 31.08.2024)

Stagiaire

Crystal Oppliger (09-11.2024)

Intendance

Christelle Bühler, responsable

Nathalie Kobel (jusqu'au 31.07.2024)

Emilio Simeone

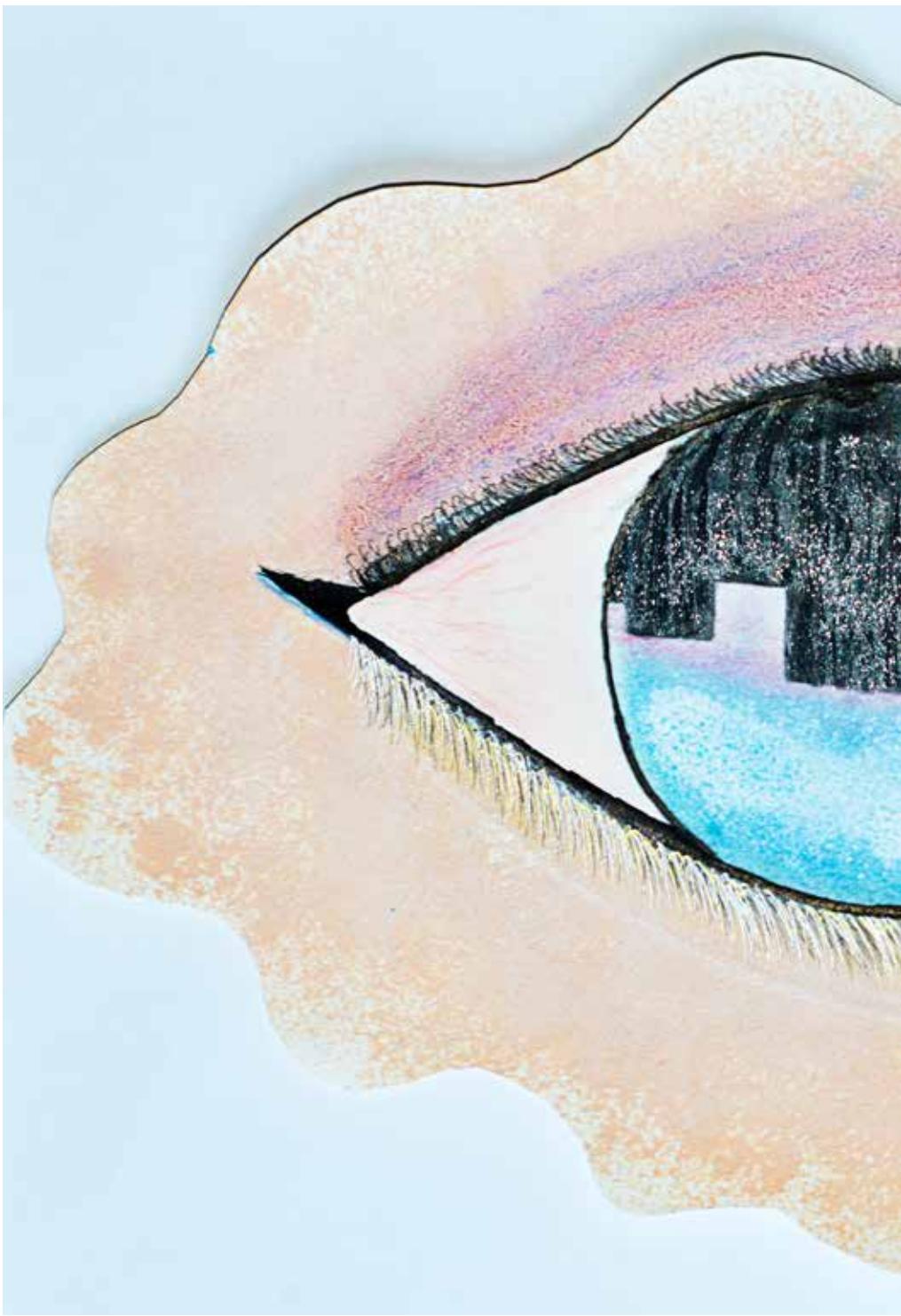
Federica Tosato

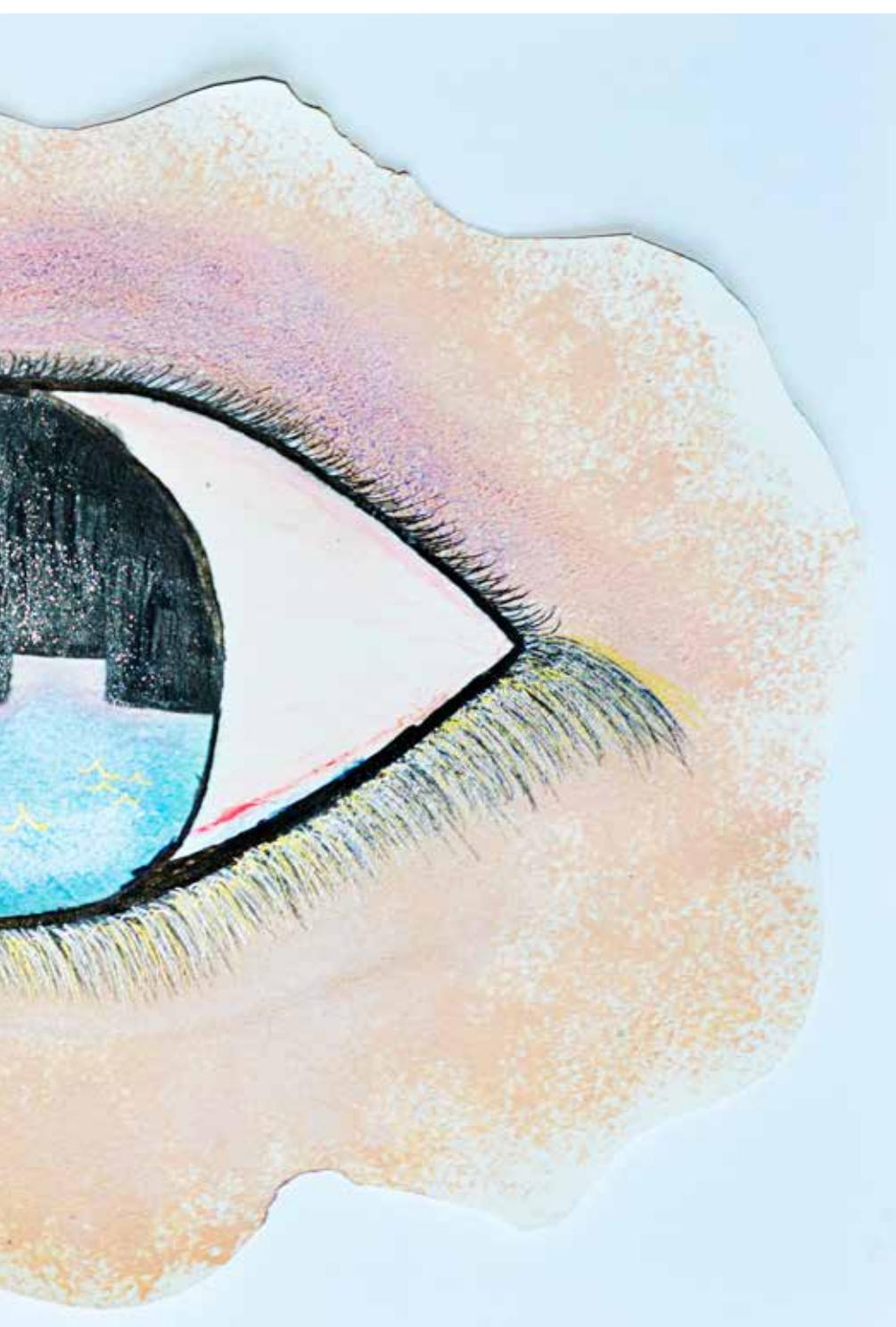
Veilles de nuit

Ruth Anna N'Guessan Imhof

Siham Rousafi

Raymonde Zwimpfer





Composition du Conseil de fondation au 31.12.2024

Evelyne Charpilloz, Présidente

Yann Félix, Vice-président et Trésorier

Francine Waelchli, Membre

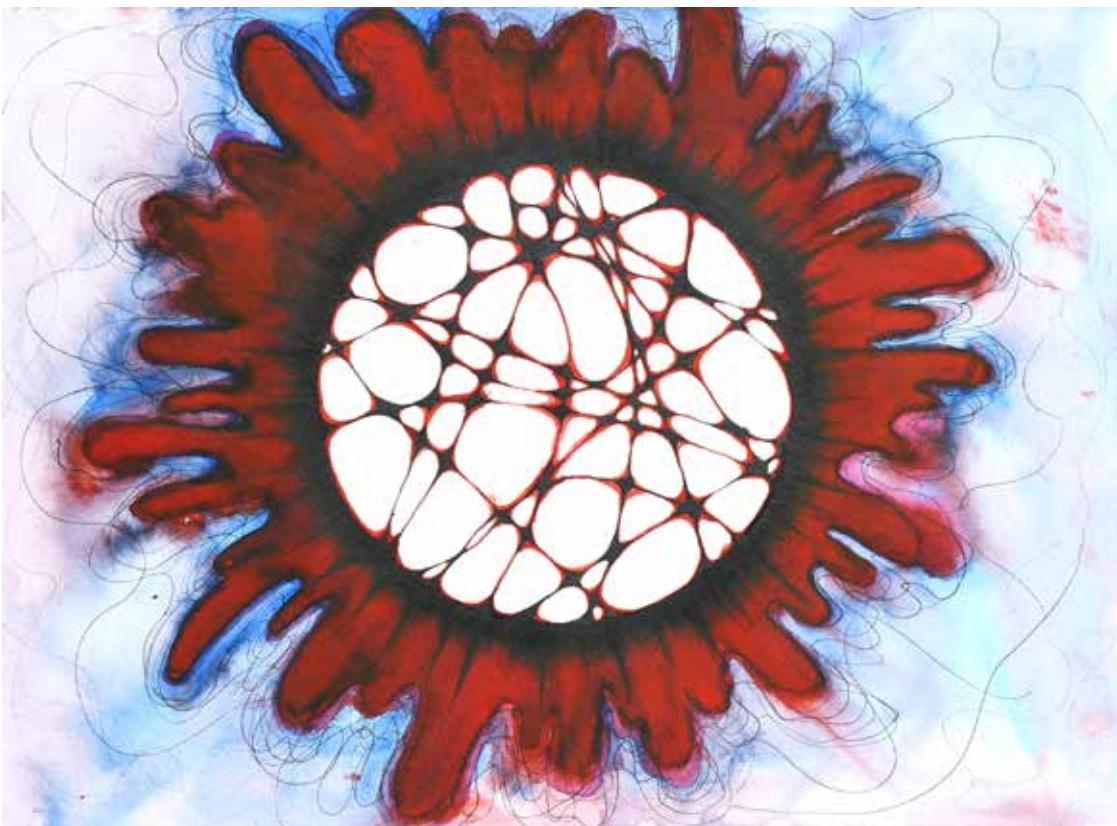
Jean-Pierre Kusio, Membre

Julien Surmely, Membre

Ali Incegöz, Membre

Cyrill Gerber, Membre

Honoraires perçus durant l'année 2024 par les membres du
Conseil de fondation : CHF 24'700.00



Vous tenez dans vos mains le dernier rapport d'activité d'EAV sous cette forme.

En 2025, l'identité visuelle de la Fondation sera entièrement repensée... de belles surprises vous attendent l'an prochain !

BILAN	Notes	31.12.2024		31.12.2023	
		CHF	CHF	CHF	CHF
<u>ACTIF</u>					
<u>Actif circulant</u>					
<u>Liquidités</u>					
Caisse		3'732.66		2'829.63	
UBS SA, c/c 272-387865.02V		1'040'531.52		613'855.62	
BCBE 16 597.420.0.22		37'604.46		37'610.25	
BCBE 16 342.321.0.79		10'142.11		19'659.80	
BCBE 16 234.370.0.77		363.35	1'092'374.10	415.23	674'370.53
<u>Créances résultant de la vente de biens et de prestations de services</u>					
Créances envers les personnes accompagnées		308'370.95		219'204.90	
J. Ducroire		-5'000.00		-5'000.00	
Autres créances		0.00		12'013.00	
Impôt anticipé		14.85	303'385.80	8.60	226'226.50
<u>Compte de régularisation actif</u>					
Actifs transitoires		724.50	724.50	4'217.60	4'217.60
Total actif circulant		1'396'484.40		904'814.63	
<u>Actif immobilisé</u>					
<u>Immobilisations corporelles meubles</u>	2.1				
Mobilier et matériel d'atelier		1.00		1.00	
Informatique		1.00		1.00	
Installations		1.00		1.00	
Véhicules		1.00	4.00	2'701.00	2'704.00
<u>Immobilisations corporelles immeubles</u>	2.2				
Immeubles rue Amière Biel		1'453'381.55		1'494'279.55	
Total actif immobilisé		1'453'385.55		1'494'279.55	
TOTAL DE L'ACTIF		2'849'869.95		2'401'798.18	

BILAN	Notes	31.12.2024		31.12.2023	
		CHF	CHF	CHF	CHF
PASSIF					
Capitaux étrangers à court terme					
Dettes résultant d'achats et de prestations					
Créanciers		110'990.93		17'024.05	
Autres dettes envers des tiers		0.00	110'990.93	33'366.00	50'390.05
Dettes à court terme portant intérêts					
UBS SA, hypothèque remboursable à 12 mois	2.3		22'000.00		22'000.00
Compte de régularisation passif					
Passifs transitoires			36'549.30		22'329.35
Remboursement atelier autres cantons			331'420.10		95'976.90
Total capitaux étrangers à court terme		500'960.33		190'696.30	
Capitaux étrangers à long terme					
Dettes à long terme portant intérêts					
UBS SA, hypothèque	2.3		869'000.00		891'000.00
Total capitaux étrangers à long terme		869'000.00		891'000.00	
Fonds affectés					
Fonds d'infrastructure selon la LPEP			60'848.45		17'862.95
Total capitaux étrangers, fonds compris		1'430'808.78		1'099'559.25	
Capitaux propres					
Capital de la fondation			960'000.00		960'000.00
Réserves libres (Fonds des dons)			20'920.89		19'888.24
Résultat reporté			322'360.69		-65'856.59
Résultat annuel			115'789.59		388'207.28
Total capitaux propres		1'419'061.17		1'302'238.93	



Chaque contribution, quelle qu'en soit la taille, nous permet de poursuivre notre mission et d'aider ceux qui en ont le plus besoin.

Si vous souhaitez nous accompagner dans cette belle aventure, vous pouvez faire un don et ainsi contribuer directement à nos actions.

CH30 0079 0016 3423 2107 9
Fondation Art Vif
Postfach 6029
2500 Bienne 6

