

Rapport d'activité 2021



Etat des lieux 2021 de la Présidente

Billet de la directrice

Provenance utilisateurs

Donateurs

Personnel d'Art Vif

Membres du Conseil de fondation

Bilan au 31.12.2021

Au foyer

2021, le Covid est toujours bien présent, mais nous savons mieux y faire face, nous avons pris nos marques et sommes capables de fonctionner avec ce virus. En amont, un autre défi attend la direction et les collaborateurs d'Espace Art Vif, le canton de Berne a édicté de nouvelles directives pour les institutions qui dépendront par ailleurs d'autres départements au niveau cantonal dès le 01.01.2022. Il faut se préparer à ces changements et continuer à gérer l'institution, une tâche compliquée à laquelle toute l'équipe fait face avec professionnalisme et persévérance tout au long de l'année 2021. De son côté, durant cette période, le Conseil de Fondation soutient les efforts de chacun en étant à l'écoute des besoins du foyer et en donnant son aval à plusieurs mesures visant à soulager l'ensemble du personnel (augmentation des rapports de travail, matériel informatique, véhicule, machine à café, suivi des dossiers pour Berne). Tout cela est rendu possible grâce au dialogue et à la bonne entente entre la direction d'Espace Vif et le Conseil de Fondation.

Décembre 2021, Covid fête Noël avec nous mais il perd du terrain, d'autre part, les exigences cantonales sont satisfaites, la majeure partie des documents demandés sont envoyés à Berne, grâce au travail fourni par tous. La pérennité d'Espace Art Vif est ainsi garantie pour l'année à venir...

Pour ce qui précède, en tant que Présidente du Conseil de fondation et au nom de ses membres, je vous remercie pour votre engagement auprès des résidents, pour la solidarité dont vous faites preuve chaque jour les uns envers les autres. Ce qui permet de trouver des solutions pour qu'Espace Art Vif puisse continuer

à offrir de l'aide à ceux qui la requièrent et qui en ont besoin. Un grand merci également au Conseil de Fondation qui sait veiller aux intérêts d'Espace Art Vif, et, le cas échéant, se remettre en question pour que cette belle aventure puisse se poursuivre.

La Présidente

*«Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin»
Proverbe africain»*



Rapport annuel 2021

Le passage d'un financement unique à un double financement de la part de l'Office des mineurs pour l'hébergement et de la part de l'Office de l'éducation et de la culture pour les ateliers a nécessité de notre part non seulement une réorganisation comptable, mais a aussi eu de nombreuses incidences sur nos pratiques et sur les paradigmes à partir desquels nous fondions nos gestes, nos mesures et notre communication.

Expliquer, partager notre expérience de plus de trente ans aux autorités cantonales et aux différents partenaires et publics a toujours été une priorité; restituer dans un langage clair notre action et démarche quotidienne nous tient particulièrement à cœur.

Dans ce nouveau cadre, notre méthode doit être lisible tant en action qu'en impact sur les jeunes et leur famille, mais elle doit surtout devenir mesurable et quantifiable. S'il est clair que nous n'avons jamais douté de la qualité de notre démarche, ni de l'impact favorable sur les enfants et les adolescents, en démontrer les bienfaits de manière quantifiable n'a jamais été chose aisée.

Les ateliers d'Art Vif sont un état d'esprit autant que du matériel et des techniques, ce sont aussi des professionnels qui accompagnent jour après jour et dans toute la complexité et charge de la vie quotidienne des jeunes aux difficultés et résistances multiples.

Ce nouveau défi a été non seulement stimulant mais son intérêt et ses avantages nous ont convaincus. Restituer la progression et l'évolution des enfants et des adolescents est non seulement

et de toute évidence bénéfique pour eux et leur famille, cela est encourageant et bénéfique pour nous aussi. Il accentue le recul nécessaire à toute pratique d'aide et réajuste les positionnements en obligeant à une amélioration continue.

Les grands thèmes que nous traitons avec les jeunes sont ceux de l'existence et de ses enjeux, la santé et le droit à un développement harmonieux tenant compte des difficultés et des individualités de chacun. La possibilité d'une introspection saine et d'une analyse de sa propre situation, en travaillant sur l'image de soi et enfin la place et les liens au sein d'une famille, communauté et de la société en général.

Ces thèmes qui sont soumis à questionnement ne sont pas faciles et cela implique un grand engagement de la part des enfants et des adolescents ainsi que de la part de leur famille. Produisant ainsi un nombre important d'œuvres riches et significatives, ils expérimentent l'opportunité d'explorer différents aspects de leur personnalité. De connecter sentiments et émotions avec la réflexion. Analyser et développer leur motricité en même temps que de rechercher des issues, des solutions pour de meilleures perspectives et orientations professionnelles et personnelles.

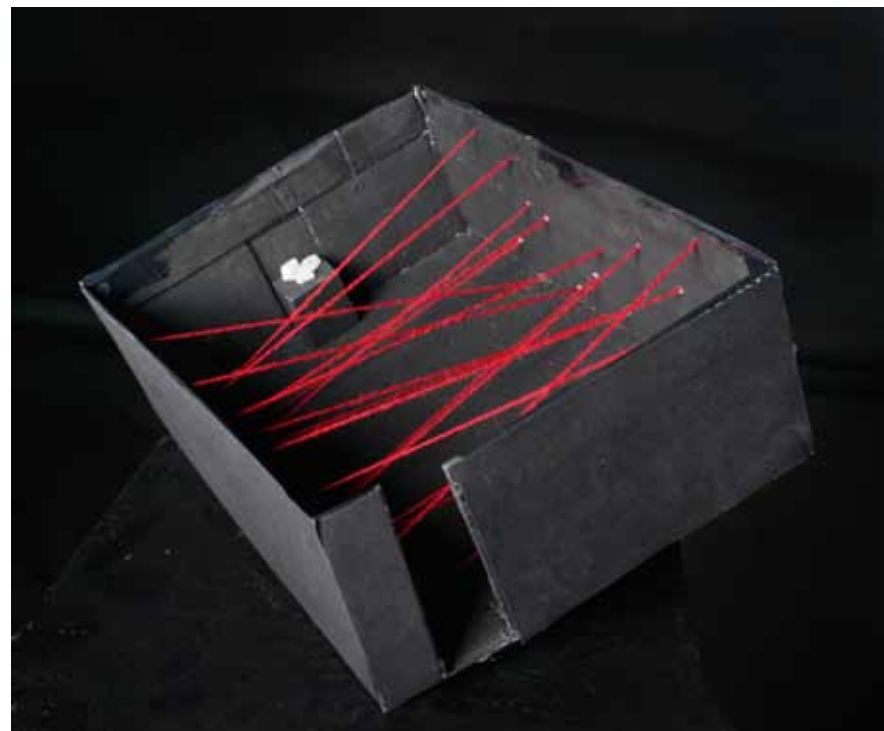
La série d'étapes et de jalons qui ponctuent le séjour de trois mois dans les ateliers est désormais digitalisée, garantie d'un meilleur suivi et des possibilités d'orientations.

Pour le reste, c'est-à-dire le quotidien, c'est à la banalité des jours que nous accordons notre grande attention. Une équipe bienveillante et soigneuse, une cuisine équilibrée mais « goûteuse», du ré-confort et beaucoup de patience envers des jeunes personnes qui traversent des moments importants de leur vie et qui sont des enjeux pour leur futur.

Une place leur est donnée dans un contexte créatif et encourageant, un lieu d'hébergement qui lui aussi bénéficie d'une réflexion nouvelle et dont le label est consécutif aux nouveaux financements.

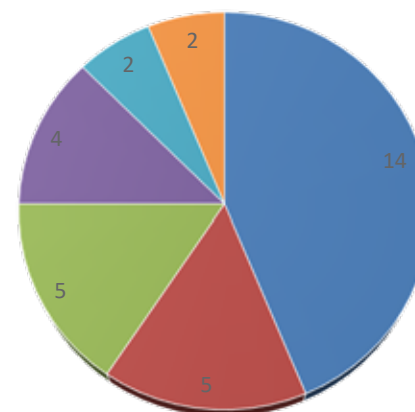
Forts de ces nouvelles dispositions, notre moteur reste celui d'encourager les jeunes, de leur redonner la confiance nécessaire pour affronter les défis qui les attendent. Révéler et mettre la lumière sur ce qu'il y a de beau et de fort en chacun d'eux.

Arianna Damiata, *directrice Art Vif*





Canton de Berne :	14
Canton de Genève :	5
Canton de Fribourg :	5
Canton du Jura :	4
Canton de Vaud :	2
Canton du Valais :	2
Total :	32



■ Berne ■ Genève ■ Fribourg ■ Jura ■ Vaud ■ Valais

LISTES DES DONATEURS

Silvia Weber, Malleray	50.00
Alain Iseli, Bienne	100.00
Gilles Jobin, Delémont	150.00
Dominique Roulin, Nyon	20.00
Menuiserie Erich Herren, Bienne	100.00
Christine Ungrad, Fribourg	50.00
Jean-Pierre Kusio, Le Landeron	100.00
Marie-Laure Krafft, Prêles	30.00
Entreprise d'électricité Mühlematter, Bienne	300.00
Nadia Binotto Waelchli et Ch. Waelchli, Chamblon	50.00
Jean-Marie Hotz, Bienne	100.00
Stéphane Besson, Bienne	50.00
Catherine Giostra, Neuchâtel	100.00
Catherine Bibinet, Champagne	100.00
Au total	1300.00

donateurs, que nous remercions pour leur soutien et leurs marques de reconnaissance qui sont des signes d'encouragement pour toute l'équipe d'Art Vif.



PERSONNEL DE L'ESPACE ART VIF DURANT L'ANNÉE 2021

Direction

Arianna Damiata

Secrétariat

Marie-France Godat

Socioréalisation

Alain Vuilleumier, adjoint à la direction

Stéphanie Amstalden

Gaetano Benvenuto (01.01-31.05.21)

Samuel Cacciabue

Kumari Bühler (à partir du 01.06.21)

Nathalie Gossin

Fabrice Nobs

Animation

Kumari Bühler (01.01-31.05.21)

Joanne Faivre (à partir du 01.06.21)

Hébergement

Christelle Bühler, responsable

Nathalie Kobel

Federica Tosato

Veilles de nuit

Luisa Monteiro (01.01-28.02.21)

Ruth Anna N'Guessan Imhof

Raymonde Grah (à partir du 01.03.21)

Collaborations

Stéphane Besson, jardinage

COMPOSITION DU CONSEIL DE FONDATION AU 31.12.21

Evelyne Charpilloz, Présidente

Francine Waelchli, Vice-Présidente

Magali Clémin, Membre (démission du CF au 31.12.21)

Jean-Pierre Kusio, Membre

Jovan Burkhard, Membre

Marie-Laure Krafft, Membre



B I L A N	Notes	31.12.2021		31.12.2020	
		CHF	CHF	CHF	CHF
ACTIF					
Actif circulant					
<u>Liquidités</u>					
Caisse		3'763.94		4'339.76	
UBS SA, c/c 272-387865.02V		109'640.83		407'986.41	
BCBE 16 597.420.0.22		143'261.45		0.00	
BCBE 16 342.321.0.79		8'295.16		10'254.28	
BCBE 16 234.370.0.77		628.63	265'590.01	714.78	423'295.23
<u>Créances résultant de la vente de biens et de prestations de services</u>					
Créances envers les personnes accompagnées		113'469.30		58'181.20	
Créance envers le canton de Beme	2.3	165'933.00		153'493.00	
J. Ducroire		-5'000.00	274'402.30	-5'000.00	206'674.20
<u>Compte de régularisation actif</u>					
Actifs transitoires		0.00	0.00	5'735.55	5'735.55
Total actif circulant			539'992.31		635'704.98
Actif immobilisé					
<u>Immobilisations corporelles meubles</u>					
Mobilier et matériel d'atelier	2.1	1.00		1.00	
Informatique		1.00		1.00	
Installations		1.00		1.00	
Véhicules		8'101.00	8'104.00	10'801.00	10'804.00
<u>Immobilisations corporelles immeubles</u>					
Immeubles rue Arrière Bienne	2.2		1'575'589.00		1'531'090.00
Total actif immobilisé			1'583'693.00		1'541'894.00
TOTAL DE L'ACTIF			2'123'685.31		2'177'598.98

B I L A N	Notes	31.12.2021		31.12.2020	
		CHF	CHF	CHF	CHF
PASSIF					
Capitaux étrangers à court terme					
<u>Dettes résultant d'achats et de prestations</u>					
Créanciers			7'381.64		18'443.61
<u>Dettes à court terme portant intérêts</u>					
UBS SA, hypothèque remboursable à 12 mois			22'000.00		22'000.00
<u>Compte de régularisation passif</u>					
Passifs transitoires			43'050.90		10'259.85
Total capitaux étrangers à court terme			72'432.54		50'703.46
Capitaux étrangers à long terme					
<u>Dettes à long terme portant intérêts</u>					
UBS SA, hypothèque			935'000.00		957'000.00
Provisions et autres postes analogues prévus par la loi	2.4		136'430.78		190'463.08
Total capitaux étrangers à long terme			1'071'430.78		1'147'463.08
Total capitaux étrangers			1'143'863.32		1'198'166.54
Capitaux propres					
Capital de la fondation					
			960'000.00		960'000.00
Réserves de bénéfices					
Fonds des dons	2.5		19'821.99		19'432.44
Total capitaux propres			979'821.99		979'432.44
TOTAL DU PASSIF			2'123'685.31		2'177'598.98

ESPACE
Art Vif

